

## Naše děti

### Komponovaný pořad - Naše děti

Kdo se věnuje práci s dětmi, pak ve folklorních souborech obzvláště, zná důvěrně jméno *Františka Bartoše* (\*16. března 1837 Zlín-Mladcová, +11. června 1906 Zlín-Mladcová), významného moravského národopisce, folkloristy, pedagoga a jazykovědce. Téměř třicet let působil v Brně, ponejvíce na Slovanském gymnáziu. Zakladatelský význam mají jeho díla o moravských nářečích. A pak práce o lidových zvycích a obyčejích, o lidovém léčení či pověrách se staly základem moravské etnografie a folkloristiky. Ve sběratelské činnosti navázal na dílo Františka Sušila a vydal tři soubory moravských a slezských písní i s nápěvy.

Jsou to pokladnice, v nichž se písně rodí. S jeho pedagogickým působením souvisí i zpracování čítanek a příruček pro střední školy a další ediční počiny.

Práce s dětmi ve folklorních souborech plní i poslání výchovné a vzdělávací, proto jmenujme to nejdůležitější, co nám František Bartoš zanechal - Dialektologie moravská (1886), Naše děti (1888), Národní písně moravské nově nasbírané (1889 spolu s Leošem Janáčkem), Kytice písní moravských (1890 s Leošem Janáčkem), Národní písně moravské (1900-1901), Dialektologický slovník moravský (1905-1906), Deset rozprav lidopisných (1906), Lid a národ (1883), Moravský lid, Stručný přehled dějin literatury české doby staré a střední (1874) a Malá slovesnost (1876). Jeho Dialektologie moravská byla oceněna petrohradskou akademií věd v roce 1895. Dnes na Františka Bartoše, navíc téměř v den jeho výročí, vzpomeňme s **našimi dětmi**, které přicestovaly z nejrůznějších koutů Země a přicházejí se pochlubit tradičními projevy jejich zemí, oblastí, regionů či míst. František Bartoš by z nich měl jistě radost. Zajisté potěší i vás.

Přehledka choreografií:

Ústav sociální péče Kunovice

Merínek

Polsko

Taiwan

Hradišťánek

Maďarsko

Malý Handrláček

Veličánek, Velká

Veselie, Bulharsko

Děcka z Kunovic

Úsměv Opava

Dolinečka St. Město

Handrláček

Arménie

Slovensko

**Sobota 17. Června 2006, 15.30 hodin, letní areál Kunovice**

**Autor:**

Romana Habartová

**Inspice:**

Marta Polášková, Ivana Šáchová, Jiřina Habartová a hostesky

**Průvodní slovo:**

Děcka z Kunovic - Aneta Poláčková a Martin Pěcha

**Odborná porota:**

PhDr. Blanka Petráková - etnografka, choreografka, umělecká vedoucí Malého Zálesí, Luhačovice

Hana Slušítková - choreografka, taneční pedagog, Zlín

Anna Maděričová - znalkyně lidové kultury regionu Slovácko a dětského folkloru, tanečnice, autorka pořadů

Dr. Jan Rokyta - etnomuzikolog, vynikající muzikant, cimbalista, upravovatel lidových písní a skladatel, autor pořadů, hudební redaktor ČRo Ostrava a umělecký vedoucí CM Technik Ostrava

