



Hradištánek - pořad Naše děti. Foto © Miroslav Potyka.

z děl L. Janáčka, B. Martinů a V. Nováka a z odkazu F. Bartoše.

Celý projekt je pečlivě dokumentován a informace o něm jsou na stránkách krajské knihovny ([www.kfbz.cz](http://www.kfbz.cz)) i Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně ([www.muzeum-zlin.cz](http://www.muzeum-zlin.cz)).

Na konci října zaznamenali knihovníci krajské knihovny přes 50 článků v odborném, regionálním i celostátním tisku věnovaných F. Bartošovi, které vyšly v průběhu tohoto roku.

Považujeme za velmi cenné, že se podařilo uskutěnit opravu bartošovských památníků, pokračovat v reedici díla F. Bartoše a že je opakovaně velký zájem o pořady připravované pro děti.

František Bartoš si díky svým osobním vlastnostem, které poznáváme zprostředkovaně z jeho díla i ze vzpomínek přátel a pamětníků, získal mnohá naše srdce. Pomáhá nám to naplňovat závazek, který neskončí s odbíjením zvonů o silvestrovské půlnoci.

*Zdeňka Friedlová, Pavla Gajdošíková,  
Ivan Plánka, Karel Pavlišťík*

## K odkazu Františka Bartoše

K letošnímu stému výročí úmrtí významného moravského národopisce, folkloristy, pedagoga a dialektologa Františka Bartoše (16. 3. 1837 Mladcová u Zlína - 11. 6. 1906 tamtéž) věnoval uherskohradištský Klub kultury dva významné kulturní pořady, které především upozorňovaly na nejvýznamnější Bartošův sběratelský a vydavatelský počín - rozsáhlou sbírku „Národní písně moravské“, která obsahovala 2 057 písní (vydáno společně s Leošem Janáčkem v letech 1899 a 1901). Z této pokladnice lidových písní stále čerpají všechny folklorní soubory a cimbálové muziky.

Svoji letošní červnovou premiéru věnoval dětský folklorní soubor Hradištánek Bartošovu výročí a nazval ji Naše děti. Sedm skupin Hradištánku a cimbálové muziky ZUŠ Uh. Hradiště a Harafica se podílelo na pestrém programu, který autorsky připravily za spolupráce všech vedoucích jednotlivých skupin Ladislava Mikuláštková a Gabriela Směříčková. Námetový rozsah bohatého programu her, říkadél, zvyků, písní a tanců nám nejlépe přiblíží názvy některých čísel - Fašanku, fašanku, Svatoblažejská hra, Byla svatá Dorota, O svatém Jiří, Smrt nesem ze vsi, Svatý Jiří stává, Na svatojánském jarmaku, Medardova kápě, V létě na pastvě, Na svatého Vavřince, Když sem chodil do školy, Michalské hody, Vařila sem trnku, Martinská zabijačka, Průvod Barborek, O svaté Lucii, Koleda nám nastala, Na Tři krále atd.

Odkazu Františka Bartoše byl věnován i hlavní pořad XVI. ročníku mezinárodního festivalu hudebních nástrojů lidových muzik, který se konal v Uh. Hradišti, Uh. Ostrohu a ve Strážnici ve dnech 6. až 8. října. Galaprogram byl nazván Kytice z národních písní s podtitulem Hudba národů a národnostních menšin žijících v České republice - ke 100. výročí



Hudební dostaveníčko na zámku v Uherském Ostrohu. Foto © Miroslav Potyka.

úmrtí Františka Bartoše. Představily se v něm Pošumavská dudácká kapela ze Strakonice, cimbálová muzika Kašava ze Zlína (získala cenu diváků), skupina Létaující rabín z Prostějova, Gajdošská muzika Pálava z Mikulova, romská lidová hudba Josefa Gini z Opavy, slezská kapela Kamraci, duo Prométheus z Brna a folklorní soubor Polana ze Zvolena. Program zasvěceně uváděl Jan Rokyta. V dalších pořadech festivalu vystoupily soubory: skupina Zimbova se zpěvačkou Gabrielou Vermelho, cimbálová muzi-

ka Radošov, dětský soubor Kuřátka z Bánova a Nivnička z Nivnice a cimbálová muzika Sudovjan z Uh. Hradiště.

Oba pořady byly důstojným připomenutím odkazu Františka Bartoše, který ve své době výrazně ovlivňoval svým mnohostranným dílem rozvoj národního života na Moravě a jehož národopisná a sběratelská práce patří dodnes a bude patřit i v budoucnosti k živému národnímu dědictví.

*Miroslav Potyka*