

XII. celostátní soutěž dětských zpěváků
lidových písní

ZPĚVÁČEK 2006

Lázně Velké Losiny / 12. – 14. května

pořádají

v rámci Dnů tradiční kultury a Svátku folkloru
pod záštitou Petra **Dvorského**,
senátora Parlamentu ČR Adolfa **Jílka**
a hejtmana Olomouckého kraje Ivana **Kosatíka**

Folklorní sdružení České republiky, Obec Velké Losiny,
Univerzální správa majetku a.s. Lázně Velké Losiny, Český rozhlas a Olomoucký kraj,
ve spolupráci se studií Českého rozhlasu Ostrava a Olomouc, Ruční papír-
nou Velké Losiny, Hotelem Dlouhé Stráně Loučná nad Desnou, Hotelem
Praděd Velké Losiny a Folklorním souborem Markovice Postřelmov

Soutěž se koná s podporou

Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstva kultury,
Nadačního fondu Most naděje a Mezinárodního Visegrádského fondu.



Slovo pořadatele



Vážení přátelé,

celostátní soutěžní přehlídka dětských zpěváků lidových písní se za svých dvanáct let stala nejvýznamnější dětskou pěveckou soutěží v České republice. Touto soutěží prošlo v letošním roce více než šest tisíc talentovaných dětí. Chtěl bych své velké poděkování dát v první řadě všem pořadatelům. Moc děkuji obci Velké Losiny v čele s panem starostou Miroslavem Kopřivou a paní místostarostkou Ivankou Blažkovou. Velké poděkování patří rovněž

Olomouckému kraji v čele s panem hejtmánem Ivanem Kosatíkem. Rovněž Lázním Velké Losiny v čele s paní ředitelkou Alenkou Ďurišovou. Mezi pořadatele patří rovněž Český rozhlas v čele s panem generálním ředitelem Václavem Kasíkem. Moc děkuji také všem celoplošným mediálními partnerům, Českému rozhlasu, obzvláště studiu Ostrava, Mediatelu Zlaté stránky, Radiu Proglas, Dětské tiskové agentuře, České televizi Ostrava a TG TISKu Lanškroun. Také bych chtěl moc poděkovat tradičním patronům této soutěže, svému příteli Mistrovi Petrovi Dvorskému, panu senátorovi Adolfu Jílkovi a rovněž hejtmánovi Ivanu Kosatíkovi. Nutno poděkovat všem dalším spolupřadatelům, sponzorům a sdělovacím prostředkům, které tuto soutěž propagují. Rovněž všem zahraničním delegacím, slávičkům ze Slovenska, zpěvákům z Bulharska, Ruska, Polska, Rakouska a Srbska. Jsem přesvědčen, že největší poděkování si zasluhují všechny děti, které touto soutěží každoročně prochází, ale také jejich rodiče a učitelé.

Přijďte si poslechnout v termínu od 12. – 14. května 2006 nejlepší zpěvačky z České republiky a dalších zemí.

Zdeněk Pšenica, předseda Folklorního sdružení ČR



Zdravice patronů a pořadatelů

Milí zpěváčci, milí přátelia ľudovej piesne.

Chcem Vás všetkých úprimne pozdraviť pri príležitosti krásneho 12. výročia založenia speváckej súťaže Zpěváček, v interpretácii ľudových piesní najmladšej generácie.

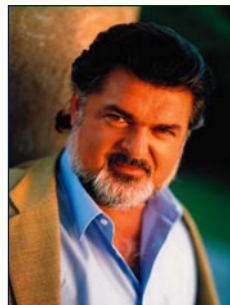
Je radosť konštatovať, že láska a vzťah k ľudovej piesni neutícha, že z roka na rok sa tešíme jej veľkej priazni.

Jako spoluzakladateľ a garant súťaže Slávik Slovenska, spolu s pánom Petrom Štilichom, ma veľmi teší a ctí, že aj ja môžem byť vo vašej vzácnej spoločnosti prítomný už po niekoľko rokov vo Veľkých Losinách a obdivovať skvelé výkony mladých spevákov a tešiť sa z ich úspechu.

Zároveň som poctený, že som stále súčasťou vás všetkých a naďalej môžem zotrvať v úlohe čestného člena a patrona vašej a našej spoločnej súťaže Zpěváček, a že sa môžem spolu s vami podeliť o krásu ľudovej piesne znejúcej zo všetkých kútov a regiónov Českej republiky.

Želám všetkým tým, ktorí sa na zrode, príprave a priebehu súťaže Zpěváček podieľali a usilovne pracovali, aby sa tešili úprimne z ľudovej piesne tak, ako sa z nej tešia jej interpreti a my všetci, ktorí nemôžeme bez nej žiť.

Všetkým mladým a nádejným spevákom 12. ročníku súťaže Zpěváček želim čistý, zvonivý hlas a veľa krásnych zážitkov. S úctou



Peter Dvorský





Zdravím všechny účastníky, rodiče, patrony, hosty i návštěvníky největší celostátní soutěže dětských zpěváčků lidových písní. Zpěváček 2006 se koná již po dvanácté v krásném prostředí lázeňského parku ve Velkých Losinách pod Jeseníky. Rozkvetlá jarní příroda podtrhuje nádherný projev malých umělců. Když zpěváčky při soutěži nebo při závěrečném koncertu sleduji, vzpomenu si na slova bývalého hejtmana Olomouckého kraje: Skutečné Superstar nejsou v televizi, ale tady v Losinách.

Přeji zpěváčkům, aby se jim ve Velkých Losinách, ale nejen tady, dobře zpívalo; vítězem jsou všichni kteří přijeli, i když cenu získá jen jeden. Rodičům, hostům a návštěvníkům pak přeji krásný pobyt a zážitek. A protože jsem místní patriot dodávám: Nezapomeňte se k nám vrátet. U nás pod Jeseníky i na horách je velice krásně. Nejen na jaře, ale po celý rok.

Adolf Jílek, senátor Parlamentu ČR



Vážení hosté, milí účinkující. Jsem rád, že vás mohu pozdravit při příležitosti již 12. ročníku celostátní soutěže Zpěváček. Tato soutěžní přehlídka dětských zpěváků patří bezesporu mezi významné, každoročně se opakující kulturní akce v našem kraji.

Mohl bych uvést řadu důvodů, proč tomu tak je. Uvedu jediný, možná nejdůležitější. Soutěž přináší svědectví, že lidová tvorba není mrtvým kulturním jevem. Lidové písně, kulturní odkaz předešlých generací, jsou zde znovu a znovu zpívány dětskými zpěváky, tedy současnou nejmladší generací. Lepší

důkaz o životaschopnosti lidové písně si snad ani nelze přát.

Olomoucký kraj takovou soutěž vítá a podporuje také proto, že svým způsobem pomáhá prezentovat náš region jako území s bohatou kulturní tradicí. To je důvodem proč ne poprvé přispívá na její uspořádání, a to v rámci jednoho ze svých programů podpory veřejně prospěšných činností.

Nepochybuji, že letošní Zpěváček přinese účinkujícím i posluchačům krásné zážitky, obdobně jako v ročnících minulých. Přeji všem hezký pobyt u nás v Olomouckém kraji.

Ivan Kosatík, hejtmán Olomouckého kraje

Soutěžní přehlídka Zpěváček 2006 v letošním roce již po dvanácté přivítá jaro v naší obci. Všechny regiony vlasti vyšlou opět do Velkých Losin své nejlepší reprezentanty, aby z nich ve finálové soutěži vyšel absolutní vítěz – mladý interpret lidové písničky.

Rostoucí úroveň soutěže klade sice stále vyšší nároky na jeho organizátory. Letošní přehlídka bude třídní a mladí interpreti se poprvé představí veřejnosti i v sousedních obcích.

Finále soutěže Zpěváček 2006 bude stejně jako v předchozích letech významnou kulturní událostí, na kterou se nezapomíná a věřím, že i letos z ní vyjdou významné osobnosti, které v příštích letech budou na televizních obrazovkách a nejen na nich, rozdávat potěšení z lidové písničky nejširší veřejnosti, a že se finále stane novým důkazem pokračující úspěšné spolupráce obce Velké Losiny s Folklořním sdružením ČR.

Na letošní finále se losinští občané velmi těší. Těšíme se na setkání nejen se soutěžícími, ale i s desítkami dřívějších i nových přátel, které tuto kulturní událost pravidelně doprovází. Věřím, že se dvanáctý ročník soutěže zapíše do dějin naší obce jako jeden z nejúspěšnějších.

Miroslav Kopřiva, starosta obce Velké Losiny



Opět jsme se dočkali, je tu jaro, po letošní dlouhé zimě netrpělivě očekávané! A samozřejmě, že s jarem přivítáme v naší obci i dětské zpěváčky lidových písní. Již po dvanácté se v měsíci květnu setkáme se všemi, které spojuje láska k lidové písni a folkloru. Všem dětem, které se probojovaly až k nám do Velkých Losin, budeme držet palce, aby jejich finálové umístění bylo vyvrcholením jejich poctivé práce a přípravy. Rodičům, prarodičům, doprovodu a všem milým a vzácným hostům přeji krásné zážitky, umocněné příjemným prostředím lázeňského parku.

Ivana Blažková, místostarostka obce Velké Losiny





V letošním roce proběhne v Lázních Velké Losiny již dvanáctý ročník celostátního finále soutěže Zpěváček.

Pro naše lázně je to otázka prestiže, poskytnout zázemí nejen nejlepším dětským zpěvákům lidových písní z jednotlivých regionů, ale také milým návštěvníkům, rodičům dětí, vzácným hostům a organizátorům Zpěváčka.

Úspěšnost této přehlídky dětských pěveckých talentů je také letos garantována především díky skvělé organizaci tradičního hlavního pořadatele, kterým je Folklorní sdružení České republiky.

Ani dvanáctý ročník Zpěváčka nebude ochuzen o účast vzácných hostů. Ty se samotnými dětskými aktéry soutěže spojí jednak citové pouto k lidové písni, ale také chuť pokračovat v udržování tradic lidového zpěvu a kultury. Proto se i letos můžeme ve Velkých Losinách setkat při krásné lidové písničce nejen s mladými zpěvačky, ale i s významnými osobnostmi, mezi nimiž přivítáme opět již tradiční patrony celé přehlídky – Mistra Petra Dvorského, senátora Adolfa Jílka a hejtmana Olomouckého kraje Ivana Kosatíka.

Přátelskou atmosféru letošní celostátní přehlídky dětských pěveckých talentů jistě obohatí i Slavnostní zahájení lázeňské sezóny, které jsme za podpory Folklorního sdružení zařadili do bohatého programu na sobotní odpoledne.

Dovolte, abych Vás ještě jednou všechny co nejrdečněji pozdravila a přivítala Vás na této akci jménem Lázní Velké Losiny. Přeji úspěch nejen celé akci, pořadatelům, ale hlavně všem účinkujícím. Opět se těším na jejich vystoupení, která nás určitě znovu naplní pocitem sounáležitosti, krásy a lásky k lidové muzice.

Věřím, že na Vás letos čekají v Lázních Velké Losiny jen samé příjemné zážitky.

Alena Ďurišová, ředitelka Lázní Velké Losiny

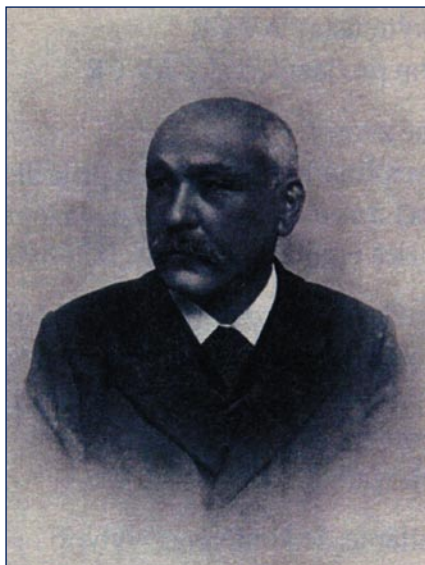


Vážení přátelé, letošní nekonečná zima je snad definitivně u konce. Příchod jara mimo jiné symbolizuje i přilet okřídlených zpěváků z teplých krajů. Již tradičně se ovšem slétají i malí zpěváčci lidští.

Ti nejlepší z nich se již po dvanácté setkají v lázeňských Velkých Losinách. Zde totiž opět proběhne celostátní soutěž dětských zpěváků lidových písní Zpěváček 2006.

Jsem velmi rád, že ani letos nebude u tohoto setkání chybět Český rozhlas, který je dlouholetým mediálním partnerem všech aktivit Folklorního sdružení České republiky. Pomocí přenosové techniky se pokusí, stejně jako v uplynulých letech, zachytit originální dětské interpretace českých, moravských i slezských písní. Pevně věřím, že se tak posluchačům, kteří se na místo nedostanou, podaří zprostředkovat jedinečnou atmosféru tohoto folklorního setkání. Soutěžícím i účastníkům festivalu přeji vše dobré.

Václav Kasík, generální ředitel Českého rozhlasu



Vzpomínka na 100. výročí úmrtí Františka Bartoše

Rok 2006 je pro všechny obdivovatele naší lidové kultury a folkloru významný také tím, že si připomínáme sté výročí úmrtí významného moravského národopisného pracovníka, sběratele, dialektologa a pedagoga Františka Bartoše (16. 3. 1837 – 11. 6. 1906).

Tato významná osobnost české folkloristiky - František Bartoš - se narodil v Mladcové na Zlínsku, v níž se prolínaly projevy lidové kultury tří moravských regionů - Valašska, Slovácka a Hané. Ve své domovině se Bartoš setkával s hu-

debním folklorem od svého útlého věku. Vnímal spontánní lidové zábavy u muziky v hostinci svého otce, kde se pravidelně scházela místní chasa. Později se mladý František vyučil perníkářem. Pak se ale přihlásil na studia. Nejprve absolvoval olomoucké gymnázium a pokračoval ve studiu staroslověnštiny, staré i novodobé české literatury a pedagogiky ve Vídni. Jeho učители byly významné osobnosti, které ovlivnily jeho pozdější volby a zájmy. Mezi nimi V. A. Šembera, F. Miklosich, J. Gebauer, V. Jagić, A. Bystroň a další.

Přestože se F. Bartoš naučil hrát na housle, klarinet i klavír, věnoval později svoji badatelskou a sběratelskou pozornost raději textovému materiálu a hudbu přenechával svým odborným spolupracovníkům Leoši Janáčkovi, Martinu Zemanovi, Antonínu Novotnému i jiným. Zaměřením se na jednu ze složek folkloru - textovou stránku sběrů - považoval za významné pro jejich pozdější plnohodnotný rozbor. Část života působil také jako učitel ve Strážnici, v Olomouci, v Českém Těšíně nebo v Brně. Později se věnoval sběrům slovesného folklorního materiálu a stal se badatelem zabývajícím se jazykovědnou stránkou zápisů; porovnával jazykovou problematiku i v zahraničí (Itálie, Rusko, Francie).

František Bartoš kromě řady studií o jazykové stránce textů rozdělených na dílčí problematiku (skladba věty, předložkové vazby, přechodníky, pády apod.) zpracoval také četné lingvistické práce, jenž mají dnes velký význam v oboru dialektologie. Sestavil dvoudílnou Dialektologii moravskou (1886, 1895), v jejímž prvním díle zpracoval slovenské, dolské, valašské a lašské nářečí a v druhém nářečí hanácké a české a Dialektický slovník moravský (1906).

I přes tyto zásluhy o český jazyk je František Bartoš v povědomí veřejnosti více známý jako národopisný badatel a sběratel lidových písní. Jako jeden z prvních si kromě samotné písně, textu a melodie, začal více všímat i jevů, jež píseň provázely. Zaznamenal si přínos interpreta, prostředí, v němž píseň žila a tanečních projevů, které často tvořily její podstatnou a neodmyslitelnou součást. Z jeho zvykoslovných studií jmenujme alespoň tyto nejznámější: Lid a národ I (1883) – pojednává o lidové kultuře na Valašsku, Lid a národ II (1885) – popisuje Slovácko, Moravský lid (1892) – jde o „sebrané rozpravy z oboru moravské lidovědy“, Moravská svatba (1892) – popisy a výklady svatebních zvyků a Deset rozprav lidopisných (1906).

Nesmíme však zapomenout na další významné dílo, které celé věnoval dětem. Jde o studii Naše děti. Vyšla poprvé v roce 1888, podruhé roku 1898 a naposledy v pátém vydání v roce 2005 péčí Krajské knihovny Františka Bartoše a Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

Studie Naše děti, jejíž druhé vydání ilustroval malíř Mikuláš Aleš, je věnována životu dětí v rodině, mezi sebou a v obci, dětské poesii, zábavě, hrám i práci společně.

V předmluvě k této knize F. Bartoš uvádí: Psána jest pak tato knížka o dětech, jakými skutečně jsou, ne, jakými by snad býti měly. Proto neostýchal jsem se ponechat našim zdravým a bujarým hochům té rozvernosti, jež jest přirozeným údělem každé veselá a bezstarostné mládeže. Dopřáno tedy místa i některým výstřelkům chlapeckého humoru takovým, jež by opatrný a rozšafný paedagog asi sotva ukládal učiti se na paměť svým chovancům. Než vyjmouc tuto část, domnívám se, že většina dětských říkadel a popěveků, zábav a her v tuto sbírku pojatých i našim nynějším i všem budoucím dětem českým dobře se hodí. Neberme našim dětem, co se u nich po staletí osvědčovalo, co tolika jich pokolením nové a nové radosti a ušlechtilé zábavy poskytovalo, jejich síly tělesné i duševní osvěžovalo a rozvíjelo. (konec citace)

František Bartoš svým životním dílem podnítl řadu dalších sběratelů k podobnému studiu hudební i slovesné problematiky našich národopisných regionů, a tak ke vzniku dalších četných písňových a tanečních sbírek.

Dílo Františka Bartoše, jehož výročí úmrtí si letos připomínáme, má velký význam i pro dnešní nositele lidových tradic a folkloru. Stačí se jen začíst a poučit se!

František Synek, místopředseda Folklorního sdružení ČR

Slovo ředitele soutěžního ročníku



Ahoj, děvčata a kluci. Vítám vás na dalším ročníku Celostátní přehlídky dětských zpěváků lidových písní, která s názvem Zpěváček je pořádána v lázních Velké Losiny již po dvanácté. Těším se společně s vašimi rodiči a učiteli z krásy vašeho přirozeného zpívání, z vašeho umění rozdávat již v tomto věku radost nejen svým vrstevníkům a kamarádům, ale především všem lidem kolem vás.

Náš zesnulý přítel a spolupracovník Jaroslav Jurášek (1925 – 2005) uznale a zkušeně říkal, že zpívání je nejpřirozenější dětskou hrou a spojili se se soutěžením, bystří mysl a dodává dítěti sebedůvěru.

Rád k tomu dodávám, že zpívání spojuje umění správně a čistě vokálně artikulovat se schopností vybavit si text písně. Zpívání umocňuje vaši dětskou hravost a bezprostřednost a proměňuje ji do podoby soustředěného a procítěného uměleckého výkonu, v němž se snoubí hlas s jazykem, cit pro hudbu s osobními předpoklady zpěváčka zaujmout posluchače.

Schopnost zpívat je dar. Je to vzácnost, kterou jste obdrželi jako dědictví po svých předcích. Vážte si, děvčata i chlapi tohoto daru, jenž dovedete proměnit v umění, které vás vede k sebevědomí, učí vás nejen lásce k rodnému domu a kraji, k našemu krásnému českému jazyku i jeho nářečním obměnám, ale také ku vztahu ke kulturním projevům, které nás a naši zemi řadí mezi vyspělé evropské národy s více než tisíciletou kulturní tradicí.

V letošním roce si připomínáme 100. výročí úmrtí velkého moravského sběratele lidových písní, národopisného pracovníka a pedagoga Františka Bartoše (1837 – 1906), jenž dětem věnoval jednu ze svých mnoha studií. Jeho významná kniha s názvem Naše děti vyšla poprvé v roce 1888. Zajímá vás, jak děti vnímal František Bartoš? K tomu napsal: Našimi dětmi rozumím děti moravské, jak jsem je poznal delším pozorováním ve své otčině, děti skutečně naše, jak si je vychoval náš lid sám v rodině a v obci...

František Bartoš již koncem 19. století nabádal vést děti k jejich přirozenému projevu dětskými hrami, říkadly, škádlivkami, hádankami, popěvky i zpěvy. Jsem rád a velmi mne těší, že můžeme projektem Zpěváček uvést i po téměř 120 letech část Bartošových myšlenek v život a formou soutěže vést naše děti k poznání lidových písní českých, moravských i slezských a jejich prostřednictvím k dalšímu rozvíjení a uchování bohatých kulturních a národopisných tradic naší země.

Milé děti, naši zpěváčci. Aniž si to uvědomujete, patříte dnes k významným nositelům odkazu a myšlenek Františka Bartoše, svých rodičů a předků i vašich předchůdců - starších známých zpěváků lidových písní českých, moravských i slezských.

Vážím si vašeho zájmu o přednes našich lidových písní a upřímně věřím, že své vzácné a přirozené umění budete dále ve svém životě rozvíjet ku prospěchu svému, svých rodičů, své domoviny i naší krásné země.

František Synek, ředitel soutěžního ročníku

PROGRAM
XII. ROČNÍKU ZPĚVÁČEK 2006

HOTEL DLOUHÉ STRÁNĚ LOUČNÁ NAD DESNOU
SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA

12. května 2006 / 16:00 a 19:30 hodin

LÁZNĚ VELKÉ LOSINY
ZAHÁJENÍ SEZÓNY A SVĚCENÍ PRAMENŮ

13. května 2006 / 13.00 hodin

FINÁLE SOUTĚŽE

13. května 2006 / 15.00 hodin

POHÁDKOVÝ LES

13. května 2006 / 17.00 hodin

GALAKONCERT

14. května 2006 / 14.00 hodin

Děti postupující z regionálních přehlídek dětských zpěváků lidových písní z celé České republiky doprovází česká lidová hudba vedená Zdeňkem Vejvodou, Cimbálová muzika Cifra Uherské Hradiště s primášem Jakubem Ilíkem a Cimbálová muzika Vojtek Ostrava s primášem Lukášem Velkým.

Seznam účastníků soutěže:

Balounová Barbora, Prapořiště
Bendová Alena, Malín
Cieplý Petr, Štítina
Cmunťová Brigita, Kovářov
Čechová Barbora, Ostrava - Plesná
Doleželová Michaela, Sazovice
Doleželová Barbora, Sazovice
Dvořáková Eva, Kovářov
Ferencová Eva, Frýdek - Místek
Fialová Eliška, Kyjov
Fidrová Natálie, Němčice nad Hanou
Hamplová Kateřina, Chrudim
Hlídek Roman, Teplá
Hofmanová Alžběta, Pardubice
Hübner Marian, Jihlava
Hoza Tadeáš, Hulín
Hrubošová Petra, Veletiny
Hurníková Andrea, Kravaře
Janoušová Radka, Rožná
Juříčková Aneta, Lidečko
Kavanová Natálie, Nové Sedlice
Kočár Radim, Valtice
Koutná Veronika, Chropyně
Krpec Tomáš, Ostrava - Proskovice
Kukal Jan, Praha
Kurcová Jana, Šakvice
Kůrečka Matěj, Opava
Lakotová Barbara, Vendryně
Lukůvková Tereza, Vsetín
Marhold Michal, Brno
Mazur Marian, Milíkov u Jablunkova
Mrlinová Lenka, Liptál
Pohanková Naďa, Přítluky
Příb Lukáš, Písek
Rezková Barbora, Chodov
Ručková Aneta, Hutisko - Solanec
Rusnáková Michaela, Jablonec nad Nisou
Semela Miroslav Vojtěch, Luhačovice
Schejbalová Jana, Brno
Slovák Daniel, Velká nad Veličkou
Šigutová Kristýna, Ostravice
Šíková Magdaléna, Kyšice
Špaček Petr, Praha - Modřany
Štefan Josef, Poběžovice
Valová Veronika, Mikulov
Vašulka David, Kyjov
Vetešnicková Monika, Krásná Lípa
Vintrová Barbora, Moravský Písek
Voda Zbyšek, Jihlava
Vystrčilová Žaneta, Bánov
Zagorová Aneta, Komorní Lhotka





Soutěžní porota:

Bařinková Ludmila, Zlín
Buroňová Anna, Ostrava – Poruba
Caletková Pavla, Bystřice pod Hostýnem
Češková Olga, Praha
Grabcová Jana, Uherské Hradiště
Matějová Marie, Proskovice
Mokren Aleš, Pardubice
Rokyta Jan, Ostrava

Tajemnice poroty:
Pejchalová Eva, Světlá nad Sázavou

Seznam dosavadních vítězů soutěže Zpěváček:

1999	Miklošková Jiřina, Hrubá Vrbka
2000	Kosík Milan, Moravská Nová Ves
2001	Plaširybová Klára, Veselí nad Moravou
2002	Kozíel Filip, Český Těšín
2003	Otáhalová Jana, Starý Poddvorov
2004	Beníček Tomáš, Bánov



2005 Macháček Libor, Želetice u Kyjova

Držitelé dalších ocenění roku 2005:



Hoza Roman
Hulín
Cena Petra
Dvorského



Ševčíková Jarmila
Opava
Putovní cena
J. Juráška



Vojtek Radim
Boršice u Blatnice
ocenění ředitelky
lázni



Křížová Dagmar
Frýdlant n. O.
ocenění starosty
Velkých Losin

Letos budou uděleny tituly...

Zlatý zpěvák 2006

Stříbrný zpěvák 2006

Bronzový zpěvák 2006

...ceny:

Cena Petra Dvorského

Putovní cena Jaroslava Juráška

... a ocenění:

ředitelky Lázní Velké Losiny Aleny Ďurišové

starosty obce Velké Losiny Miroslava Kopřivy

ředitelky ACR Alfa Blanky Langerové

Účinkující finalisté ročníku 2005

Macháček Libor, Želetice u Kyjova, Zlatý zpěvák 2005

Hromková Dominika, Dolní Bojanovice, Stříbrný zpěvák 2005

Ševčíková Jarmila, držitelka Putovní Ceny J. Juráška, Opava

Zahraniční účastníci

Slovensko



Ovádková
Paulína
Trenčín
Zlatý slávik
1. kategória

Slovensko



Spodniaková
Lenka
Lučenec
Zlatý slávik
2. kategória

Slovensko



Bedeová
Denisa
Moravský sv. Ján
Cena Petra
Dvorského

Bulharsko



Cankov
Miroslav
Polski Trambeš

Rusko



Spiridonova
Světlna
Jekatěrinburg

Propozice Celostátní soutěže Zpěváček 2006:

Finále dvanáctého ročníku přehlídky a sedmý ročník celostátní soutěže dětských zpěváků lidových písní Zpěváček 2006 se uskuteční ve Velkých Losinách 12. a 14. května 2006. Pro celostátní finále a regionální soutěžní přehlídková kola hlavní pořadatel, Folklorní sdružení ČR, předkládá následující propozice:

- 1) Regionální a celostátní soutěž zpěváčků je určena dětem narozeným v letech 1991 – 1996 (tedy ve věku 10 – 15 let) a zpívajícím lidové písně slovácké, valašské, slezské, lašské, hanácké, hanácko-slovácké, horácké, brněnské a české.
- 2) Regionální soutěžní přehlídky jsou soutěžní s postupem na celostátní finále, budou uspořádány regionálními folklorními sdruženími během měsíce března a uskuteční se v regionech Slovácko, hanácké Slovácko, Valašsko, Slezsko, Lašsko, Haná, Brněnsko, Horácko, střední Čechy, západní Čechy, jižní Čechy a severovýchodní Čechy.
- 3) Vystoupení dětí v regionálních soutěžních kolech hodnotí nejméně tříčlenná porota, která s jednoznačným určením pořadí rozhodne o postupu do celostátního finále postupovým klíčem stanovený počet dětí (sólových interpretů příslušného věku) a jednoho náhradníka.
- 4) Postupový početní klíč z regionálních soutěžních kol: Slovácko (7 dětí + 1 náhradník), Slezsko (obě části společně 7 + 1), Valašsko (7 + 1), Lašsko (4 + 1), Haná (4 + 1), hanácké Slovácko (3 + 1), severovýchodní Čechy (3 + 1), Horácko (4 + 1), jižní Čechy (3 + 1), západní Čechy (3 + 1), Střední Čechy (2 + 1) a Brněnsko (2 + 1).
- 5) Pořadatelé regionálních kol ohlásí termín své soutěže vyhlášovatelí celostátní soutěže nejpozději do 15. února 2006.
- 6) Na regionálních soutěžích a při celostátním finále ve Velkých Losinách zazpívají děti dvě písně odlišného charakteru (táhlá, rytmická) o dvou slokách. Dle výběru interpreta bude jedna ze soutěžních písní zpívána bez hudebního doprovodu.
- 7) Pořadatelé regionálních soutěžních přehlídek zašlou výsledkovou listinu své přehlídky se jmény postupujících zpěváčků na dodaném tiskopise na adresu Folklorní sdružení ČR, Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 1 (fax. 224 214 647, e-mail: synek@adam.cz) ihned po uspořádání přehlídky, nejpozději však do 10. dubna 2006.
- 8) Výsledkovou listinu postupujících zpěváčků doplní pořadatelé regionální soutěže notovými zápisy obou písní s uvedením tóniny, ve které na soutěži zaznějí, mohou přiložit příp. také jejich demonahrávku zpěvu.
- 9) Celostátní soutěžní přehlídku hodnotí nejméně pětičlenná odborná porota, která může ocenit nejvýše celkem deset dětí. Vždy však vyhlásí Zpěváčka České

republiky roku 2006 - Zlatý zpěváček 2006 (1. místo), Stříbrného zpěváčka 2006 (2. místo) a Bronzového zpěváčka 2006 (3. místo), přičemž první místo získá jeden soutěžící, další místa mohou být dělena pro více zpěváků; maximálně je však možno na 2. a 3. místě ocenit 5 dětí.

- 10) Vítězové předcházejícího ročníku celostátní soutěže ve Velkých Losinách (děti s umístěním na 1. až 3. místě) se v dalším roce nemohou jako soutěžící zúčastnit regionální a celostátní soutěžní přehlídky. Pořadatelé je však mohou pozvat k účasti a vystoupení jako hosty těchto soutěžních přehlídek.
- 11) Vystoupení na regionálních přehlídkách bude doprovázeno lidovou hudbou, soutěžní vystoupení při celostátní soutěžní přehlídce doprovází hudby česká, slovácká a slezská. Soutěžící děti budou mít možnost s hudbami zkoušet.
- 12) Soutěžní porota celostátního finále ve Velkých Losinách rozhodne také o udělení putovní Ceny Jaroslava Juráška za výjimečný interpretační výkon.
- 13) S vítězi celostátní soutěže a držitelem Ceny J. Juráška bude Folklorní sdružení ČR dál v kontaktu a děti budou v nadcházejících letech pozvány k účasti na některém z připravovaných koncertů (září 2006 Luhačovice a říjen 2006 Praha), případně dalších připravovaných přehlídek a festivalů.
- 14) Folklorní sdružení ČR organizačně a finančně zajišťuje celostátní soutěžní finále ve Velkých Losinách, regionální a nižší postupová kola jsou v organizační a finanční režii místních pořadatelů.

Při hodnocení budou odbornou porotou sledována především následující kritéria:

- 1) Výběr soutěžních písní vzhledem k věku interpreta.
- 2) Hlasové a intonační schopnosti.
- 3) Zvládnutí regionálního stylu a dodržení dialektu.
- 4) Hlasová a intonační přesnost a jistota.
- 5) Výraz, přirozený projev a radost ze zpěvu, vhodné užití lidového oděvu (kroje).
- 6) Schopnost spolupráce a kontakt s doprovodnou hudbou.

Při hodnocení může porota přihlídnout k tanečnímu nebo hudebnímu doplnění vlastního zpěvu. Tato taneční nebo hudební prezentace není součástí hodnocení.

František Synek, Jan Rokyta



Hlavní organizátoři ročníku 2006:

Přípravný štáb soutěže:

Dvorský Petr, čestný předseda

Pšenica Zdeněk, předseda, FoS ČR, finance a sponzoři

Kopřiva Miroslav, místopředseda, starosta obce V. Losiny, finance, sponzoři

Jílek Adolf, místopředseda, senátor S P ČR, finance, sponzoři

Synek František, ředitel soutěžního ročníku, FoS ČR, dramaturgie, propagace, foto

Blažková Ivana, zástupce ředitele, OÚ V. Losiny, technická příprava

Ďurišová Alena, člen štábu, Lázně Velké Losiny, technické zajištění a příprava

Pokorný Jiří, člen štábu, FoS ČR, organizační příprava, propagace

Sekaninová Radka, člen štábu, Lázně Velké Losiny, spolupráce

Čermáková Jitka, člen štábu, Lázně Velké Losiny, spolupráce

Drtilová Libuše, člen štábu, Markovice Postřelmov, zábava a volný čas dětí

Spolupracovníci:

péče o VIP hosty	Zelinka Milan	KK JMK FoS ČR
režie	Ekart Miroslav	FoS ČR
zábava dětí	Ščerba Petr	FoS T. Slezska
porota	osmičlenná v čele s předsedou	
konzultant soutěžních řádu	Rokyta Jan	ČRo Ostrava
moderování	Heříková Marcela	ČRo Ostrava
hudební doprovody – vedoucí	Vejvoda Zdeněk	česká muzika
	Velký Lukáš	CM Vojtek
	Ilík Jakub	CM Cifra
zahraniční účinkující	Zorbičová Jarka	FoS ČR
	Zermanová Viera	FoS ČR
mediální propagace a tisky	Hrzal Slávek	DTA
	Sloupenský Jiří	TG TISK Lanškroun
	Svozilová Marta	ČT Ostrava
rozhlasový záznam	Tofel Zdeněk	ČRo Ostrava
videodokumentace	Opletal Michal	firma Vemori
fotodokumentace	Pajer Alan	



Cimbálová muzika Cifra Staré Město u Uherského Hradiště

Zakládající sestava nové cimbalové muziky se sešla v Základní umělecké škole v Uherském Hradišti v roce 1991. Tehdy se pod vedením Pavla Štulíra dali dohromady mladí, talentovaní žáci, kteří po stupnicích a etudách začali pro sebe objevovat nový a zatím neznámý svět lido-

vých písniček a lidového muzicirování. Díky poctivé práci, stovkám nekonečných hodin nácvičku, díky svému muzikantskému zapálení a nadšení z lidové písně, se brzy ukázaly první úspěchy. Všude, kde v prvních letech mladá muzika ZUŠ vystupovala, bylo obecenstvo uchváčeno nejenom mládím samotných hráčů, spontánností a dravostí, ale především jejich už v tak ranném věku vyzrálým muzikantstvím. Zde připomeňme po zásluze získaný titul Laureát Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 1999.

Historie Cimbálové muziky Cifra se začala psát právě v onom roce 1999, kdy se mladí muzikanti rozloučili s uměleckou školou. Po tomto datu již sami píšou novou kapitolu svého společného muzicirování. V této době tvořilo CM Cifra devět muzikantů a dvě zpěvačky. Výběru a úprav skladeb se ujal primáš Petr Čihal, co by umělecký vedoucí. Po roce působení muziky došlo k jejímu rozšíření o taneční složku.



Cimbálová muzika Vojtek Ostrava Poruba

Vojtek je jméno zbojníka, který se kdysi toulal po beskydských lesích. A byl to jeden z těch, o nichž se mezi lidmi začalo nejen mluvit, ale také zpívat. Na samotného Vojtka, ale také na spoustu písní, které zněly od vršků Beskyd až ke břehům Dunaje, se dnes již zapomnělo. Chcete-li se na chvíli od svých

každodenních starostí přenést zpět do těchto časů, pak se na setkání s Vámi těší členové cimbalové muziky Vojtek.

Ta vznikla oficiálně v květnu 1999, mnozí její členové však již mají bohaté folklorní zkušenosti z působení v jiných muzikách, např. Lipečka, Hlubina, Zbujan nebo také Valašský Vojvoda.

Především s CM Zbujan dosáhli svých největších úspěchů na prestižních folklorních festivalech ve Strážnici nebo v polském Zakopaném. V současné době spolupracuje CM Vojtek s ostravským souborem Grunik, s nímž usiluje o uchování a zvelebování folklorních tradic Lašska. Nově rozvíjí spolupráci také se souborem Bebek z Proskovic a lhoteckým souborem Pilky.

CM Vojtek jde především o autentické zachycení a rozvíjení lašského a slezského folkloru, z tohoto důvodu pravidelně pořádá lidové zábavy, posezení u cimbálu, nebo koledy o Vánocích či Velikonocích. Zároveň ale reflektuje také vlivy příbuzných regionů, tzn. Valašska, Kysuc, Hřčavy; široký záběr pak dokládá znalost mnoha písní vzdálenějších oblastí jižní Moravy a Slovenska.



Česká lidová muzika

Třetí hudba, která doprovodí při soutěži děti z českých regionů a Horácka, je neformálním uskupením vytvořeným právě pro příležitost celostátní soutěže Zpěváčci. Sestavil ji ze svých kamarádů a muzikantů několika známých českých lidových hudeb Zdeněk Vejvoda.

Počátek spolupráce muzikantů ze souborů Gaudeamus Praha

a Rokytky Rokycany byl jistě v příjemném a inspirativním setkání dvou kapelníků ve Vojenském uměleckém souboru Ondráš v letech 2000 - 2001. Z přátelství a lásky k lidové písničce také vznikla Česká muzika, která v loňském roce premiérově doprovázela finalisty z českých krajů na celostátním kole soutěže Zpěváček ve Velkých Losinách.

Dnešní sestava vznikla tvůrčím setkáním muzikantů ze souborů z Prahy (Gaudeamus a Rosénka) a Rokycan (Rokytky). Tento tzv. pražský výběr je vesměs tvořen členy těchto souborů, toho času pražských studentů či absolventů: Milan Buňata, Filip Cíl, Alena Hirschová, Helena Machová (housle), Přemysl Rubeš a Zdeněk Vejvoda (kontrabas), Šárka Sloupová (dudy), Marek Janata a Jaroslav Kanta (klarinet).





Velké Losiny

Obec Velké Losiny leží v podhůří Hrubého Jeseníku, v údolí řeky Desné, s datem vzniku 1351, k němuž je zdejší fara připisována litomyšlskému biskupství. Její dějiny jsou spjaty od druhé poloviny 15. století s rodem Žerotinů, jimž obec patřila nejdříve jako zástava a od roku 1507 jako pevná součást majetku. Obec je neblaze proslulá čarodějnickými procesy v 17. století a jsou zde

soustředěny nejvýznamnější památky šumperského okresu – unikátní manufaktura na výrobu ručního papíru ze 17. století, renesanční zámek, dřevěné kostelíky v Maršikově a Žárově. Okolní krásná příroda zaručuje pacientům i turistům relaxaci v klidném a čistém prostředí. Nabízí mnoho příležitostí k turistice, cykloturistice a lyžování.

Významnou dominantou obce Velké Losiny je bezesporu krásný renesanční zámek s arkádami, freskami a sgrafity. Zámku dominuje osmiboká věž připomínající městské strážní věže. Původní část zámku, dochovaná téměř v nezměněné podobě, je dokladem života starých šlechtických rodin v 16. století. V následujícím století byl zámek rozšířen a v současné době je obklopen krásným parkem. Klenotem zámku je Rytířský sál s renesančním stropem, který je ozdoben renesančními dřevěnými kazetami. Za Vaši pozornost stojí třímetrová majoliková kamna z roku 1589, renesanční přiborník z roku 1600, stropní a nástěnné fresky zámeckých kaplí.

Velkolosinská ruční papírna se poprvé připomíná svou nejstarší známou průsvitkou již v roce 1596. Papír se zde po celá čtyři staletí nepřetržitě provozu dodnes vyrábí tradičním manufakturním postupem. V objektu této technické a kulturní památky je otevřeno Muzeum papíru, přibližující vznik a vývoj papírenské výroby. V areálu papírny je umístěna prodejna, která nabízí široký sortiment výrobků z ručního papíru, grafické listy předních výtvarných umělců a řadu upomínkových předmětů. V současné době majitelé papírny i obec podnikají kroky k tomu, aby se tato kulturní památka dostala na seznam kulturního dědictví UNESCO.

K významným historickým objektům patří také dřevěné kostelíky v místních částech Žárová a Maršikov, vybudované v 17. století, které navštíví každoročně stovky návštěvníků. Centrální části obce dominují lázně s termálními sírnými prameny. Rozsáhlý lázeňský park nabízí vždy v květnu návštěvníkům obce spoustu příjemných zážitků z kvetoucích rododendronů a azalek.

Obec Velké Losiny a její nejbližší okolí nabízí svým návštěvníkům mnoho zajímavých historických a kulturních památek s možností příjemného vyžití v lázeňských i rekreačních objektech. Milí hosté a návštěvníci, přejeme Vám v naší obci příjemný a spokojený pobyt a doufáme, že si náš kraj oblíbíte a budete se k nám rádi vracet.



Univerzální správa majetku a.s. Lázně Velké Losiny

Současný klasický lázeňský areál Lázní Velké Losiny tvoří čtyři léčebné pavilony z přelomu století a meziválečného období, které upoutávají svým architektonickým řešením. Park i venkovní termální bazén je vhodný a dostupný i pro imobilní návštěvníky. Kapacitu ubytování jsme rozšířili v dostupných

moderních objektech, externích ubytovacích kapacitách, které splňují požadavky i pro náročné klienty. V minulém roce jsme spolupracovali s hotelem Žerotín, Penzionem Terasa, Penzionem U Lázní, Penzionem Vaněk, Hotelem Praděd a Hotelem Diana. K našim novým ubytovacím kapacitám patří lázeňský dům Horinka. Příjemnému pobytu v lázních přispívá také rozsáhlý park s mnoha vzácnými dřevinami, rododendrony a azalkami. Pro svoji krásu byl považován v 50. letech za druhé Průhonice.

Lázně Velké Losiny patří mezi nejstarší moravské lázně. První písemný doklad o léčivosti losinských vod podal již v 16. století doktor Tomáš Jordan z Klausenberka. O zvelebení lázní se zasloužil rod Žerotínů, majitelů losinského panství.

Přírodní sírná termální voda je hlavním léčebným prostředkem (perličkové koupele, podvodní masáže, Hubardova koupel...). Pramen Žerotín (36,2 °C při vývěru) napájí vnitřní i venkovní bazén. Velkolosinské lázně jsou vyhledávány zejména pro léčebné účinky termální vody a pro velmi dobrou úroveň rehabilitace (individuální cvičení s použitím specifických metod – Vojty, Kabata, Bobatha, Freemana, cviky dle Kenny). V rámci fyzikální léčby se používá široké spektrum procedur – elektroterapie, magnetoterapie, parafinové zábaly, ultrazvuk.

U dospělých a dětských pacientů se specializujeme na neurologická onemocnění. Vzhledem k příznivým klimatickým podmínkám a čistotě ovzduší léčíme děti s respiračním onemocněním: alergie, bronchiální astma, záněty horních a dolních cest dýchacích, rekonvalescence po opakovaném zánětu plic.

Teplé sírné vody jsou také vhodné při léčení revmatismu, artróz, bolestí zad a kloubů, napomáhají při rekonvalescenci po zlomeninách a operacích kloubních náhrad.

Kontakty:

Adresa:	Lázeňská 240, 788 15 Velké Losiny
přijímací kancelář	583 394 200
vedoucí marketingu	583 394 307
recepce	583 394 111
e-mail:	sekaninova@ml.cz



Olomoucký kraj

Ke spokojené návštěvě Olomouckého kraje vám doporučujeme využít projekt Olomouc Region Card, který podporuje turistický ruch v celém Olomouckém kraji a je určen nejširší veřejnosti.

Turistická karta Olomouc Region Card se skládá ze dvou základních částí – vlastní karty a tzv. informační brožury, ve které turisté naleznou veškeré potřebné informace (seznam zapojených subjektů s fotografiemi a kontakty, seznam provizních prodejců a také tipy na

výlety, které výrazně usnadní rozhodování co podniknout a kam se podívat).

V projektu je zapojeno více než 100 turisticky atraktivních subjektů z celého regionu. Olomouc Region Card je tím nejlepším prostředkem, jak poznat Olomoucký kraj a přitom výrazně ušetřit! Po zakoupení karty získáte zdarma vstupy do významných míst Olomouckého kraje (hrady, zámky, muzea, zoologická zahrada, botanická zahrada a další), obdržíte zajímavé slevy v restauracích, lázních, koupalištích, sportovištích nebo při ubytování. Kartu si můžete zakoupit ve dvou variantách – 48 hod. nebo 5ti denní tak, aby přesně splnila Vaše požadavky.

Pro Vaše děti je připravena dětská varianta Olomouc Region Card. Kartu lze pořídit ve vybraných infocentrech v celém Olomouckém kraji a u dalších provizních prodejců. Více informací na www.olomouc-tourism.cz nebo na tel.: 585 513 385.

Trasy a návštěvy vybraných objektů si můžete libovolně kombinovat např. podle počasí tak, abyste získali co nejvíce zážitků za co nejméně peněz. Karta je vhodná nejen pro rodiny, ale pro kohokoliv, kdo chce ušetřit a poznat náš kraj. Neváhejte a při návštěvě střední Moravy – krásné Hané a půvabných Jeseníků využijte této jedinečné příležitosti! Náš tip: Olomouc Region Card - turistická karta se kterou ušetříte!





Markovice Postřelmov

Soubor Markovice byl založen v roce 1953, v roce 2003 dovršil 50 let své činnosti. Původní kolektiv byl založen jako taneční skupina souboru písní a tanců Mir, který pracoval od r. 1948 v Postřelmově. Z počátku své činnosti se tanečníci věnovali zpracování folklorního materiálu všech dostupných folklorních oblastí Čech, Moravy a Slovenska. Koncem 60. let

20. století se taneční skupina odloučila, přijala na doporučení starousedlíků Postřelmova název podle nedalekého kopce Markovice.

Tím začala nová, obtížnější, ale krásná práce při hledání vlastní cesty a vyhledávání folklorního materiálu oblasti severní Hané, oblasti, která je jejich domovem.

Pod dohledem odborných pracovníků Okresního vlastivědného muzea v Šumperku, vyjžděli do obcí, hovořili se spoluobčany a zapisovali nebo nahrávali všechno, co si babičky a dědové zapamatovali ze svého mládí, shromažďovali fotografie, součásti oděvů, výsledky práce řemesníků.

Celé hodiny trávili nad písemnými materiály, notovými záznamy, uloženými v Okresním archivu v Šumperku. Tak spatřily světlo světa sbírky B. Indry, učitele Josefa Klimeše a Anežky Šulové sesbírané v I. polovině 20. století. Touto prací se členům Markovice podařilo zpracovat velké množství pozůstatků lidové tvorby, lidových písní, tanců, her, obnovit lidové zvyky a obyčeje severní Hané. Zpracovaný folklorní materiál se stal náplní činnosti folklorního souboru Markovice.

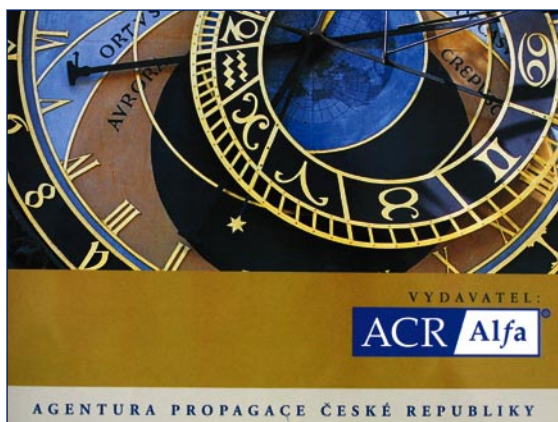
Součástí badatelské činnosti souboru bylo provedení rekonstrukce oděvu vesnického obyvatelstva v pracovní a sváteční formě v podobě z konce 19. století. Šumperské vlastivědné muzeum tak získalo krásně vyšívané součásti ženských, mužských ale i dětských oděvů, které při vlastním výzkumu obdrželi darem od starých spoluobčanů.

V tomto období soubor přivítal pomoc zemědělských družstev okresu. Pomocí sdružených finančních prostředků řady těchto organizací byl soubor Markovice dobře vybaven a mohl svou oblast úspěšně reprezentovat na významných akcích doma i v zahraničí.

V období let 1973 - 1989 uspořádal soubor Markovice ročně v průměru 75 - 80 akcí folklorního charakteru. V Postřelmově oživil celou řadu zvyků a obyčejů.

Od roku 1990 je činnost Markovice podstatně ztížena změnou ekonomických podmínek pro práci nevdělečných kolektivů a organizací. Přesto je velkou snahou souboru i nadále naplňovat své poslání - udržovat tradiční lidovou kulturu a chránit poklad, který nám přenechali naši předkové i pro příští generace.

Soubor Markovice je zakladatelem celostátní přehlídky (nyní soutěže) zpěváčků lidových písní ve Velkých Losinách a pořadatelem Mezinárodního folklorního festivalu Šumperk.



ACR Alfa

ACR Alfa patří k významným agenturám propagujícím Českou republiku, a to především v zahraničí. V současnosti naplňuje projekt Zachování kulturní hodnoty a národního dědictví České republiky v Evropské unii, který představuje čtenářům naši vlast jako zemi s bohatou historií i živou současností. Stěžejním dílem projektu je kniha Praha a turistické perly České republiky

– IV. vydání, která přináší informace slovem, obrazem i mapou o hlavním městě a největších zajímavostech v celé zemi. Nedílnou součástí projektu je dalších 13 knih o jednotlivých krajích. Zatím vyšly publikace o krajích Karlovarském, Olomouckém, Královéhradeckém, Plzeňském, Ústeckém, kraji Vysočina, Pardubickém, Středočeském a Zlínském.

S Folklořním sdružením České republiky vydavatelství spolupracuje poslední dva roky. ACR Alfa přináší ve svých trojjazyčných knihách prezentace několika desítek folklorních akcí, aby propagovala to nejcennější z lidové kultury. Kromě toho věnuje na řadu festivalů své knihy a CD-ROMy jako odměnu pro účastníky.





Folklorní sdružení České republiky

Folklorní sdružení České republiky je občanským sdružením dětí, mládeže a dospělých zaměřeným na uchovávání a rozvíjení lidových tradic a národních kulturních hodnot, zejména v oblastech lidové hudby, zpěvu a tance.

Folklorní sdružení ČR je nejpočetnější dobrovolnou orga-

nizací zájemců o lidové umění v ČR. Sdružuje 412 členských folklorních souborů, působících v 17 autonomních regionálních folklorních sdruženích, pro které vytváří také krajskou síť svých kanceláří.

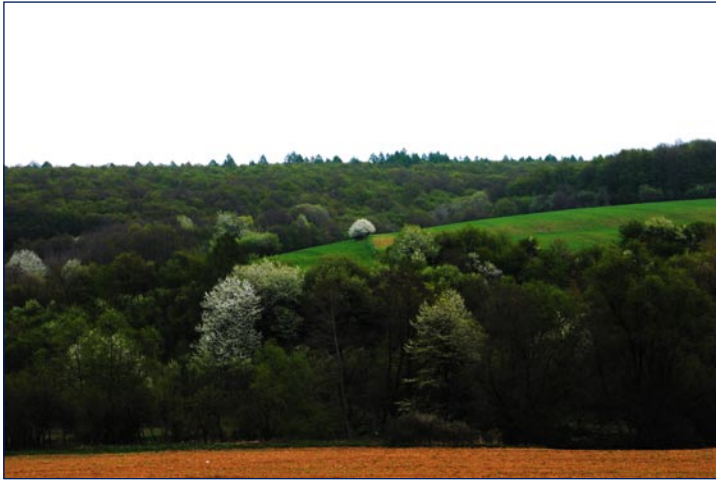
Kromě XII. ročníku Celostátní soutěže dětských zpěváků lidových písní (soutěž od roku 1999, dříve čtyři roky přehlídka) pořádá Folklorní sdružení ČR v roce 2006 již XIV. mezinárodní folklorní festival dětských folklorních souborů Písní a tancem (Luhačovice, září), III. mezinárodní folklorní festival Pražský jarmark (Praha, srpen/září), regionální přehlídky dospělých souborů cyklu Prameny (4 - 5x ročně), podílí se pořadatelsky a spolupořadatelsky na 54 folklorních festivalech a slavnostech v celé ČR a pořádá společné koncerty nejúspěšnějších dětí projektu Zpěvácek a Slávik Slovenska střídavě v Praze a Bratislavě. Sdružení také připravuje vzdělávací kurzy a semináře pro vedoucí souborů, choreografy a tanečnický. Již XVII. rok vydává časopis Folklor (vychází 6x ročně), dále podrobný Kalendář folklorních akcí v ČR (od roku 1992) a metodické, repertoárové i propagační publikace.

Folklorní sdružení ČR spolupracuje s kulturními institucemi a organizacemi. Mezi přední partnery patří Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Národní informační a poradenské středisko a další. Sdružení je členem mezinárodních organizací CIOFF, IOV, EFCO a IGF.

Představiteli sdružení jsou Zdeněk Pšenica, Ladislav Michálek a František Synek. Počet členů sdružení je 14.000.

Kontakt:

Folklorní sdružení České republiky (FoS ČR)
Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 1
tel.: + 420 234 621 218, + 420 234 631 395
fax: + 420 224 264 741, + 420 234 631 256
e-mail: foscr@adam.cz
<http://www.fos.cz>



Regionální soutěžní přehlídky uspořádaly:

Dům dětí a mládeže Rokycany, Pražská folklorní unie, Dům dětí a mládeže Opava a Folklorní sdružení opavského Slezska, Folklorní sdružení Karlovarska, Folklorní sdružení severovýchodních Čech, Folklorní sdružení Kyjovska, Folklorní sdružení Ostrava, Folklorní sdružení těšínského Slezska, Horácké folklorní sdružení, Jihočeské folklorní sdružení, Kulturní klub Duha Prostějov a Hanácké folklorní sdružení, Sdružení přátel folkloru v Brně, Folklorní sdružení Moravia a Valašské folklorní sdružení.

Oblastní soutěžní přehlídky se uskutečnily mimo jiná místa:

ve Frenštátě pod Radhoštěm, Hodoníně, Hovězí, Kyjově, Krásné Lípě, Olomouci, Otrokovcích, Prostějově, Staré Břeclavi, Strážnici, Teplé, Uherském Hradišti, Uherském Brodě, Valašských Kloboukách a Veselí nad Moravou

Statistika soutěžního ročníku

školní a místní kola

oblastní soutěžní kola

regionální soutěžní kola

celostátní finále

počet akcí

neuváděno

58

14

1

počet dětí

neuváděno

2 434

456

51

Mediální partneři:

Český rozhlas, Mediatel - Zlaté stránky, Rádio Proglas, Dětská tisková agentura, ACR Alfa, Časopis Venkov a www.borovice.cz, mediální spolupráce: Haló noviny.

Celostátní soutěž Zpěváček 2006 podpořily:

OSA – Ochranný svaz autorský, AŽD Praha, s.r.o., Pars Nova, a.s., PPF - majetková, a.s., KPM Consult, a.s., TCHAS Ostrava, Connex Morava, Massive – světla, Energotis, Ekozis Zábřeh, SAN-JV Šumperk, Stavrel Hanušovice, Karetá Bruntál, Scaron Group Šumperk, ELTODO-CITELUM Praha, Národní památkový ústav Olomouc, firma Vemori, TG TISK Lanškroun a další.

Sponzoři



Mediální partneři



ZPĚVÁČEK 2006

Sborník XII. celostátní soutěže dětských zpěváků lidových písní

Vydalo Folklorní sdružení České republiky, 2006

Odpovědný redaktor: František Synek

Texty: František Synek a spolupracovníci

Foto: © František Synek, 2003 - 2005, tel.: 604 384 410 a archiv

Litografie a tisk:

TG TISK s.r.o. Lanškroun, tel.: 465 322 270, e-mail: info@tgtisk.cz

Náklad: 600 ks

Neprodejné!